IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

## 1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

| UNIVERSIDAD SOLICITANTE | CENTRO | CÓDIGO CENTRO |
|---|---|---|
| Universidad de Barcelona | Facultad de Bellas Artes | 08033006 |
| **NIVEL** | **DENOMINACIÓN CORTA** | |
| Grado | Bellas Artes | |
| **DENOMINACIÓN ESPECÍFICA** | | |
| Graduado o Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona | | |
| **NIVEL MECES** | | |
| 2 | | |
| **RAMA DE CONOCIMIENTO** | **ÁMBITO DE CONOCIMIENTO** | **CONJUNTO** |
| Artes y Humanidades | Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes | No |
| **SOLICITANTE** | | |
| **NOMBRE Y APELLIDOS** | **CARGO** | |
| MARIA PILAR DELGADO HITO | Vicerrectora de Política Académica | |
| **REPRESENTANTE LEGAL** | | |
| **NOMBRE Y APELLIDOS** | **CARGO** | |
| MARIA PILAR DELGADO HITO | Vicerrectora de Política Académica | |
| **RESPONSABLE DEL TÍTULO** | | |
| **NOMBRE Y APELLIDOS** | **CARGO** | |
| MARIA PILAR DELGADO HITO | Vicerrectora de Política Académica | |

## 2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN

A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.

| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | MUNICIPIO | TELÉFONO |
|---|---|---|---|
| Gran Via de les Corts Catalanes, 585 | 08007 | Barcelona | 653516191 |
| **E-MAIL** | **PROVINCIA** | | **FAX** |
| vr.academica@ub.edu | Barcelona | | 934035511 |

## 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

| | |
|---|---|
| | En: Barcelona, AM 17 de enero de 2025 |
| | Firma: Representante legal de la Universidad |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

# 1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

## 1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

| NIVEL | DENOMINACIÓN ESPECIFICA | CONJUNTO | CONVENIO | CONV. ADJUNTO |
|---|---|---|---|---|
| Grado | Graduado o Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona | No | | Ver Apartado 1: Anexo 1. |

| RAMA |
|---|
| Artes y Humanidades |
| **ÁMBITO** |
| Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes |
| **AGENCIA EVALUADORA** |
| Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya |
| **LISTADO DE MENCIONES** |
| No existen datos |
| **MENCIÓN DUAL** |
| No |

## 1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

| UNIVERSIDAD SOLICITANTE | |
|---|---|
| Universidad de Barcelona | |
| **LISTADO DE UNIVERSIDADES** | |
| **CÓDIGO** | **UNIVERSIDAD** |
| 004 | Universidad de Barcelona |
| **LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS** | |
| **CÓDIGO** | **UNIVERSIDAD** |
| No existen datos | |

| CRÉDITOS TOTALES | CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA | CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS |
|---|---|---|
| 240 | 60 | 0 |
| **CRÉDITOS OPTATIVOS** | **CRÉDITOS OBLIGATORIOS** | **CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER** |
| 48 | 120 | 12 |

## 1.4-1.9 Universidad de Barcelona

### 1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

| LISTADO DE CENTROS | | | |
|---|---|---|---|
| **CÓDIGO** | **CENTRO** | **CENTRO RESPONSABLE** | **CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE** |
| 08033006 | Facultad de Bellas Artes | Si | No |

### 1.4-1.9.2 Facultad de Bellas Artes

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

| MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TITULO | | |
|---|---|---|
| **PRESENCIAL** | **SEMIPRESENCIAL/HÍBRIDA** | **A DISTANCIA/VIRTUAL** |
| Sí | No | No |
| **PLAZAS POR MODALIDAD** | | |
| 300 | | |
| **NÚMERO TOTAL DE PLAZAS** | **NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO** | |
| 1200 | 300 | |
| **IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE** | | |
| **CASTELLANO** | **CATALÁN** | **EUSKERA** |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| Sí | Sí | No |
| **GALLEGO** | **VALENCIANO** | **INGLÉS** |
| No | No | No |
| **FRANCÉS** | **ALEMÁN** | **PORTUGUÉS** |
| No | No | No |
| **ITALIANO** | **OTRAS** | |
| No | No | |

## 1.10 JUSTIFICACIÓN

| JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN |
|---|
| Ver Apartado 1: Anexo 6. |

## 1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

**OBJETIVOS FORMATIVOS**

El **objetivo principal del Grado es formar a profesionales del arte en los ámbitos de la creación, producción, la difusión y la investigación de acuerdo con el nivel 2 del MECES** (Marco Español de Cualificaciones de la Educación Superior, *Real Decreto 1027/2011, de 15 de julio*). Es decir, profesionales cualificados que obtendrán una formación generalista **con un grado universitario** y que estarán capacitados para desarrollar su actividad profesional de creación artística, en las áreas de la producción audiovisual, el dibujo, la escultura, la fotografía, el grabado y la pintura, y para todas aquellas que sean producto de la multidisciplinariedad y la interdisciplinariedad.

El grado de Bellas Artes también proporciona una comprensión crítica de las tendencias, los conceptos y los discursos artísticos para que el estudiante los evalúe, interprete y utilice esta información para desarrollar sus propios proyectos e investigaciones.

El título de Grado en Bellas Artes refuerza especialmente la enseñanza práctica y contempla una dedicación significativa al estudio de casos reales en aquellas materias que implican el uso de los talleres y de los laboratorios tecnológicos, los cuales están perfectamente equipados, permitiendo, de este modo, integrar los conocimientos teóricos con los prácticos.

El Grado se imparte de forma únicamente presencial para favorecer la relación directa entre el aprendizaje teórico y la práctica en los diferentes talleres de la Facultad.

Con la Modificación Sustancial que se propone, se consigue cumplir con lo especificado en el RD 822/2021.

**ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE**

## 1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

| PERFILES DE EGRESO | | |
|---|---|---|
| Artista, especialista en producción, investigación y gestión de proyectos artísticos. | | |
| **HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS** | No | |
| **NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TITULO PROFESIONAL** | | |

# 2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

| RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE |
|---|
| C01 - Evaluar el impacto social, de género y medioambiental de las actuaciones artísticas con la finalidad de contribuir a los ODS. TIPO: Competencias |
| C02 - Aplicar, un razonamiento crítico y un compromiso con la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, desde el respeto a los derechos fundamentales, a la igualdad de mujeres y hombres y a la no discriminación en el contexto del arte. TIPO: Competencias |
| C03 - Demostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas, los códigos deontológicos y la integridad intelectual con conciencia de las implicaciones sociales de las diferentes actividades artísticas realizadas. TIPO: Competencias |
| C04 - Trabajar en equipo de forma eficiente y coordinada, tanto en equipos disciplinarios como interdisciplinarios, en el diseño, gestión, planificación y ejecución de proyectos y retos colectivos en el marco del arte. TIPO: Competencias |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias |
| C07 - Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo a partir de la capacidad de análisis, de reflexión, de síntesis, de visiones globales y de razonamiento experto en el campo de las Bellas Artes. TIPO: Competencias |
| C08 - Crear obras y/o proyectos artísticos para un contexto académico y profesional. TIPO: Competencias |
| C09 - Defender la propia obra y/o proyecto artístico en un contexto social y/o cultural determinado. TIPO: Competencias |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| |
|---|
| H01 - Expresarse oralmente y por escrito con fluidez y precisión, en catalán y castellano, con dominio del lenguaje especializado del arte, en situaciones del ámbito académico y profesional. TIPO: Habilidades o destrezas |
| H02 - Utilizar las fuentes de información del campo del arte de forma crítica y responsable, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas |
| H03 - Aplicar el vocabulario y los códigos de las artes visuales y de su práctica profesional en los proyectos y propuestas propias y ajenas. TIPO: Habilidades o destrezas |
| H04 - Aplicar los principios básicos de las metodologías de investigación vinculadas a la creación artística y al trabajo académico del grado en Bellas Artes. TIPO: Habilidades o destrezas |
| H05 - Utilizar las técnicas, instrumentos y materiales adecuados a cada proyecto con especial respeto con el medioambiente. TIPO: Habilidades o destrezas |
| H06 - Aplicar procesos de producción y experimentación de carácter interdisciplinar y/o multidisciplinar en los proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas |
| H07 - Determinar el sistema y los medios de presentación adecuados para las obras y/o proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas |
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas |
| H09 - Resolver los problemas derivados del proceso de experimentación artística, mediante las estrategias técnicas y conceptuales adecuadas al proyecto artístico. TIPO: Habilidades o destrezas |
| K01 - Identificar los discursos artísticos a partir del análisis de obras, proyectos, textos y movimientos artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos |
| K03 - Distinguir los distintos materiales, técnicas y tecnologías utilizadas en las obras de arte ajenas. TIPO: Conocimientos o contenidos |
| K04 - Relacionar la producción artística, propia y ajena, con los factores culturales, sociales, políticos, económicos y de género. TIPO: Conocimientos o contenidos |
| K05 - Explicar la incidencia social del arte a través del impacto generado por las producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos |
| K06 - Reconocer el funcionamiento y los principios básicos de la gestión cultural vinculada a la producción, difusión y exposición de obra artística propia o ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos |
| K07 - Describir los principios de la propiedad intelectual tanto en la propia obra como en la ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos |
| K08 - Explicar los procesos, técnicos y conceptuales, llevados a término en la elaboración de una obra y/o proyecto y los resultados obtenidos al público general y especializado, respetando los estándares profesionales y los códigos éticos y deontológicos. TIPO: Conocimientos o contenidos |

# 3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

## 3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

**3. Admisión, reconocimiento y movilidad**

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

**3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso**

El acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado se realiza en la Universitat de Barcelona de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión.

La información sobre el procedimiento general de acceso está disponible en la **página web de la Generalitat de Catalunya**.

**3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación**

La información sobre los criterios y procedimiento de admisión se pueden consultar en la **web específica de la UB de admisión a enseñanzas de grado**.

## 3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS

**Reconocimiento de Créditos cursados en centros de formación profesional de grado superior**



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|---|---|
| 0 | 0 |
| **Adjuntar Convenio** | |
| **Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios** | |
| **MÍNIMO** | **MÁXIMO** |
| 0 | 0 |
| **Adjuntar Título Propio** | |
| Ver Apartado 3: Anexo 2. | |
| **Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional** | |
| **MÍNIMO** | **MÁXIMO** |
| 0 | 0 |

**DESCRIPCIÓN**

Los criterios generales y la normativa de adaptación, reconocimiento y transferencia de créditos para estudios en las enseñanzas oficiales de grado y máster de la Universidad de Barcelona se han elaborado según las directrices contempladas en el RD 822/2021, de 28 de septiembre (BOE 29 de septiembre de 2021), y han sido aprobados por la Comisión Académica de Consejo de Gobierno en fecha 22 de junio de 2022, y por Consejo de Gobierno el 13 de julio de 2022.

La **normativa completa y actualizada** está disponible en la página de normativas académicas de la Universidad de Barcelona.

El grado en Bellas Artes que se imparte en la Facultad de Bellas Artes, no contempla el reconocimiento de créditos por experiencia laboral o profesional.

**3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA**

**3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida**

La movilidad internacional de estudiantes se rige por la **Normativa** aprobada en Consejo de Gobierno de 17 de junio de 2017, que establece los procedimientos de aplicación a los estudiantes en movilidad. La Universitat de Barcelona cuenta además con la acreditación de la **carta ECHE (2021-2027)**, que establece un marco general de calidad de la movilidad europea y de aplicación al conjunto de la movilidad internacional.

Las convocatorias y la información general de los diferentes programas de movilidad internacional (Erasmus+ y otros) para los estudiantes propios, así como la información y procedimientos para los de acogida, se hacen públicas a través de la web de la Oficina de Movilidad y Programas internacionales (**propios**; **acogida**) y de la **Oficina de Relaciones Internacionales de la Facultat de Bellas Artes**.

La Universitat de Barcelona participa también en el programa de movilidad entre universidades españolas (SICUE). La información general del programa, los procedimientos y la convocatoria, tanto para los estudiantes propios como para los de acogida, se hace pública cada curso académico en la web de **Gestión Académica** como en la de la **Facultad de Bellas Artes**.

# 4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

**4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS**

**DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

Ver Apartado 4: Anexo 1.

**4.1 SIN NIVEL 1**

**NIVEL 2: Expresión artística**

**4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

| CARÁCTER | ÁMBITO | |
|---|---|---|
| Básica | 19\|Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes | |
| **ECTS NIVEL2** | 36 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual** | | |
| **ECTS Anual 1** | **ECTS Anual 2** | **ECTS Anual 3** |
| 36 | | |
| **ECTS Anual 4** | **ECTS Anual 5** | **ECTS Anual 6** |
| | | |

**NIVEL 3: Dibujo I**

**4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3**



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
|---|---|---|
| Básica | 12 | Anual |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Anual 1** | **ECTS Anual 2** | **ECTS Anual 3** |
| 12 | | |
| **ECTS Anual 4** | **ECTS Anual 5** | **ECTS Anual 6** |
| | | |
| **NIVEL 3: Escultura I** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 12 | Anual |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Anual 1** | **ECTS Anual 2** | **ECTS Anual 3** |
| 12 | | |
| **ECTS Anual 4** | **ECTS Anual 5** | **ECTS Anual 6** |
| | | |
| **NIVEL 3: Pintura I** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 12 | Anual |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Anual 1** | **ECTS Anual 2** | **ECTS Anual 3** |
| 12 | | |
| **ECTS Anual 4** | **ECTS Anual 5** | **ECTS Anual 6** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C01 - Evaluar el impacto social, de género y medioambiental de las actuaciones artísticas con la finalidad de contribuir a los ODS. TIPO: Competencias | | |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| H03 - Aplicar el vocabulario y los códigos de las artes visuales y de su práctica profesional en los proyectos y propuestas propias y ajenas. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H04 - Aplicar los principios básicos de las metodologías de investigación vinculadas a la creación artística y al trabajo académico del grado en Bellas Artes. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H05 - Utilizar las técnicas, instrumentos y materiales adecuados a cada proyecto con especial respeto con el medioambiente. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H06 - Aplicar procesos de producción y experimentación de carácter interdisciplinar y/o multidisciplinar en los proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K03 - Distinguir los distintos materiales, técnicas y tecnologías utilizadas en las obras de arte ajenas. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K04 - Relacionar la producción artística, propia y ajena, con los factores culturales, sociales, políticos, económicos y de género. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| **NIVEL 2: Historia** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | **ÁMBITO** | |
| Básica | 19\|Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS NIVEL2** | 12 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Conceptos del arte moderno** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Conceptos del arte de vanguardia** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C01 - Evaluar el impacto social, de género y medioambiental de las actuaciones artísticas con la finalidad de contribuir a los ODS. TIPO: Competencias | | |
| C02 - Aplicar, un razonamiento crítico y un compromiso con la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, desde el respeto a los derechos fundamentales, a la igualdad de mujeres y hombres y a la no discriminación en el contexto del arte. TIPO: Competencias | | |
| C03 - Demostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas, los códigos deontológicos y la integridad intelectual con conciencia de las implicaciones sociales de las diferentes actividades artísticas realizadas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| C07 - Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo a partir de la capacidad de análisis, de reflexión, de síntesis, de visiones globales y de razonamiento experto en el campo de las Bellas Artes. TIPO: Competencias | | |
| H01 - Expresarse oralmente y por escrito con fluidez y precisión, en catalán y castellano, con dominio del lenguaje especializado del arte, en situaciones del ámbito académico y profesional. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H03 - Aplicar el vocabulario y los códigos de las artes visuales y de su práctica profesional en los proyectos y propuestas propias y ajenas. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H04 - Aplicar los principios básicos de las metodologías de investigación vinculadas a la creación artística y al trabajo académico del grado en Bellas Artes. TIPO: Habilidades o destrezas | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| K01 - Identificar los discursos artísticos a partir del análisis de obras, proyectos, textos y movimientos artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K05 - Explicar la incidencia social del arte a través del impacto generado por las producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| **NIVEL 2: Arte** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | **ÁMBITO** | |
| Básica | 19\|Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes | |
| **ECTS NIVEL2** | 12 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Antropología y sociología del arte** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Psicología del arte y estudios de género** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Básica | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C01 - Evaluar el impacto social, de género y medioambiental de las actuaciones artísticas con la finalidad de contribuir a los ODS. TIPO: Competencias | | |
| C02 - Aplicar, un razonamiento crítico y un compromiso con la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, desde el respeto a los derechos fundamentales, a la igualdad de mujeres y hombres y a la no discriminación en el contexto del arte. TIPO: Competencias | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| C03 - Demostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas, los códigos deontológicos y la integridad intelectual con conciencia de las implicaciones sociales de las diferentes actividades artísticas realizadas. TIPO: Competencias | | |
| H01 - Expresarse oralmente y por escrito con fluidez y precisión, en catalán y castellano, con dominio del lenguaje especializado del arte, en situaciones del ámbito académico y profesional. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H02 - Utilizar las fuentes de información del campo del arte de forma crítica y responsable, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K01 - Identificar los discursos artísticos a partir del análisis de obras, proyectos, textos y movimientos artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K05 - Explicar la incidencia social del arte a través del impacto generado por las producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K08 - Explicar los procesos, técnicos y conceptuales, llevados a término en la elaboración de una obra y/o proyecto y los resultados obtenidos al público general y especializado, respetando los estándares profesionales y los códigos éticos y deontológicos. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K04 - Relacionar la producción artística, propia y ajena, con los factores culturales, sociales, políticos, económicos y de género. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| **NIVEL 2: Técnicas y lenguajes** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Obligatoria | |
| **ECTS NIVEL 2** | 18 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 18 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Dibujo II** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Escultura II** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Pintura II** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C01 - Evaluar el impacto social, de género y medioambiental de las actuaciones artísticas con la finalidad de contribuir a los ODS. TIPO: Competencias | | |
| C02 - Aplicar, un razonamiento crítico y un compromiso con la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, desde el respeto a los derechos fundamentales, a la igualdad de mujeres y hombres y a la no discriminación en el contexto del arte. TIPO: Competencias | | |
| C03 - Demostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas, los códigos deontológicos y la integridad intelectual con conciencia de las implicaciones sociales de las diferentes actividades artísticas realizadas. TIPO: Competencias | | |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| H05 - Utilizar las técnicas, instrumentos y materiales adecuados a cada proyecto con especial respeto con el medioambiente. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H07 - Determinar el sistema y los medios de presentación adecuados para las obras y/o proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H09 - Resolver los problemas derivados del proceso de experimentación artística, mediante las estrategias técnicas y conceptuales adecuadas al proyecto artístico. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K08 - Explicar los procesos, técnicos y conceptuales, llevados a término en la elaboración de una obra y/o proyecto y los resultados obtenidos al público general y especializado, respetando los estándares profesionales y los códigos éticos y deontológicos. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K04 - Relacionar la producción artística, propia y ajena, con los factores culturales, sociales, políticos, económicos y de género. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C08 - Crear obras y/o proyectos artísticos para un contexto académico y profesional. TIPO: Competencias | | |
| **NIVEL 2: Expresión gráfica** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Obligatoria | |
| **ECTS NIVEL 2** | 9 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| 3 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Representación gráfica** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 3 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 3 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Aplicaciones digitales** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| H03 - Aplicar el vocabulario y los códigos de las artes visuales y de su práctica profesional en los proyectos y propuestas propias y ajenas. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H05 - Utilizar las técnicas, instrumentos y materiales adecuados a cada proyecto con especial respeto con el medioambiente. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H06 - Aplicar procesos de producción y experimentación de carácter interdisciplinar y/o multidisciplinar en los proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| **NIVEL 2: Fotografía** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Obligatoria | |
| **ECTS NIVEL 2** | 6 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| 6 | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Fotografía** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C01 - Evaluar el impacto social, de género y medioambiental de las actuaciones artísticas con la finalidad de contribuir a los ODS. TIPO: Competencias | | |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| H04 - Aplicar los principios básicos de las metodologías de investigación vinculadas a la creación artística y al trabajo académico del grado en Bellas Artes. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H05 - Utilizar las técnicas, instrumentos y materiales adecuados a cada proyecto con especial respeto con el medioambiente. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H06 - Aplicar procesos de producción y experimentación de carácter interdisciplinar y/o multidisciplinar en los proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H09 - Resolver los problemas derivados del proceso de experimentación artística, mediante las estrategias técnicas y conceptuales adecuadas al proyecto artístico. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K03 - Distinguir los distintos materiales, técnicas y tecnologías utilizadas en las obras de arte ajenas. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K06 - Reconocer el funcionamiento y los principios básicos de la gestión cultural vinculada a la producción, difusión y exposición de obra artística propia o ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| **NIVEL 2: Audiovisual** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Obligatoria | |
| **ECTS NIVEL 2** | 6 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **NIVEL 3: Audiovisual** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C01 - Evaluar el impacto social, de género y medioambiental de las actuaciones artísticas con la finalidad de contribuir a los ODS. TIPO: Competencias | | |
| C04 - Trabajar en equipo de forma eficiente y coordinada, tanto en equipos disciplinarios como interdisciplinarios, en el diseño, gestión, planificación y ejecución de proyectos y retos colectivos en el marco del arte. TIPO: Competencias | | |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| H04 - Aplicar los principios básicos de las metodologías de investigación vinculadas a la creación artística y al trabajo académico del grado en Bellas Artes. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H05 - Utilizar las técnicas, instrumentos y materiales adecuados a cada proyecto con especial respeto con el medioambiente. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H06 - Aplicar procesos de producción y experimentación de carácter interdisciplinar y/o multidisciplinar en los proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H09 - Resolver los problemas derivados del proceso de experimentación artística, mediante las estrategias técnicas y conceptuales adecuadas al proyecto artístico. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K03 - Distinguir los distintos materiales, técnicas y tecnologías utilizadas en las obras de arte ajenas. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K06 - Reconocer el funcionamiento y los principios básicos de la gestión cultural vinculada a la producción, difusión y exposición de obra artística propia o ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| **NIVEL 2: Grabado e impresión** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Obligatoria | |
| **ECTS NIVEL 2** | 6 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Grabado e impresión** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
|---|---|---|
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C01 - Evaluar el impacto social, de género y medioambiental de las actuaciones artísticas con la finalidad de contribuir a los ODS. TIPO: Competencias | | |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| H04 - Aplicar los principios básicos de las metodologías de investigación vinculadas a la creación artística y al trabajo académico del grado en Bellas Artes. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H05 - Utilizar las técnicas, instrumentos y materiales adecuados a cada proyecto con especial respeto con el medioambiente. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H06 - Aplicar procesos de producción y experimentación de carácter interdisciplinar y/o multidisciplinar en los proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H09 - Resolver los problemas derivados del proceso de experimentación artística, mediante las estrategias técnicas y conceptuales adecuadas al proyecto artístico. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K03 - Distinguir los distintos materiales, técnicas y tecnologías utilizadas en las obras de arte ajenas. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K06 - Reconocer el funcionamiento y los principios básicos de la gestión cultural vinculada a la producción, difusión y exposición de obra artística propia o ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| **NIVEL 2: Taller de creación** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Obligatoria | |
| **ECTS NIVEL 2** | 48 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 12 | 12 | 12 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 12 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Taller de creación I** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 12 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 12 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Taller de creación II** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 12 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 12 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Taller de creación III** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 12 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 12 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Taller de creación IV** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 12 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 12 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C01 - Evaluar el impacto social, de género y medioambiental de las actuaciones artísticas con la finalidad de contribuir a los ODS. TIPO: Competencias | | |
| C02 - Aplicar, un razonamiento crítico y un compromiso con la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, desde el respeto a los derechos fundamentales, a la igualdad de mujeres y hombres y a la no discriminación en el contexto del arte. TIPO: Competencias | | |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| C07 - Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo a partir de la capacidad de análisis, de reflexión, de síntesis, de visiones globales y de razonamiento experto en el campo de las Bellas Artes. TIPO: Competencias | | |
| C09 - Defender la propia obra y/o proyecto artístico en un contexto social y/o cultural determinado. TIPO: Competencias | | |
| H06 - Aplicar procesos de producción y experimentación de carácter interdisciplinar y/o multidisciplinar en los proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H07 - Determinar el sistema y los medios de presentación adecuados para las obras y/o proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H09 - Resolver los problemas derivados del proceso de experimentación artística, mediante las estrategias técnicas y conceptuales adecuadas al proyecto artístico. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K06 - Reconocer el funcionamiento y los principios básicos de la gestión cultural vinculada a la producción, difusión y exposición de obra artística propia o ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K04 - Relacionar la producción artística, propia y ajena, con los factores culturales, sociales, políticos, económicos y de género. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C08 - Crear obras y/o proyectos artísticos para un contexto académico y profesional. TIPO: Competencias | | |
| **NIVEL 2: Contextos y narraciones** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Obligatoria | |
| **ECTS NIVEL 2** | 18 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Visualidades contemporáneas** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Conceptos del arte contemporáneo** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Crítica de la representación** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C01 - Evaluar el impacto social, de género y medioambiental de las actuaciones artísticas con la finalidad de contribuir a los ODS. TIPO: Competencias | | |
| C02 - Aplicar, un razonamiento crítico y un compromiso con la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, desde el respeto a los derechos fundamentales, a la igualdad de mujeres y hombres y a la no discriminación en el contexto del arte. TIPO: Competencias | | |
| C03 - Demostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas, los códigos deontológicos y la integridad intelectual con conciencia de las implicaciones sociales de las diferentes actividades artísticas realizadas. TIPO: Competencias | | |
| C04 - Trabajar en equipo de forma eficiente y coordinada, tanto en equipos disciplinarios como interdisciplinarios, en el diseño, gestión, planificación y ejecución de proyectos y retos colectivos en el marco del arte. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| C07 - Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo a partir de la capacidad de análisis, de reflexión, de síntesis, de visiones globales y de razonamiento experto en el campo de las Bellas Artes. TIPO: Competencias | | |
| H01 - Expresarse oralmente y por escrito con fluidez y precisión, en catalán y castellano, con dominio del lenguaje especializado del arte, en situaciones del ámbito académico y profesional. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H02 - Utilizar las fuentes de información del campo del arte de forma crítica y responsable, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H04 - Aplicar los principios básicos de las metodologías de investigación vinculadas a la creación artística y al trabajo académico del grado en Bellas Artes. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K01 - Identificar los discursos artísticos a partir del análisis de obras, proyectos, textos y movimientos artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K05 - Explicar la incidencia social del arte a través del impacto generado por las producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K06 - Reconocer el funcionamiento y los principios básicos de la gestión cultural vinculada a la producción, difusión y exposición de obra artística propia o ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| **NIVEL 2: Comportamientos profesionales** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Obligatoria | |
| **ECTS NIVEL 2** | 9 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 3 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Seminarios de artistas y productores culturales** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 3 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| 3 | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Políticas artísticas y culturales. Propiedad intelectual** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Obligatoria | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C02 - Aplicar, un razonamiento crítico y un compromiso con la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, desde el respeto a los derechos fundamentales, a la igualdad de mujeres y hombres y a la no discriminación en el contexto del arte. TIPO: Competencias | | |
| C03 - Demostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas, los códigos deontológicos y la integridad intelectual con conciencia de las implicaciones sociales de las diferentes actividades artísticas realizadas. TIPO: Competencias | | |
| C04 - Trabajar en equipo de forma eficiente y coordinada, tanto en equipos disciplinarios como interdisciplinarios, en el diseño, gestión, planificación y ejecución de proyectos y retos colectivos en el marco del arte. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K06 - Reconocer el funcionamiento y los principios básicos de la gestión cultural vinculada a la producción, difusión y exposición de obra artística propia o ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K07 - Describir los principios de la propiedad intelectual tanto en la propia obra como en la ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K08 - Explicar los procesos, técnicos y conceptuales, llevados a término en la elaboración de una obra y/o proyecto y los resultados obtenidos al público general y especializado, respetando los estándares profesionales y los códigos éticos y deontológicos. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| **NIVEL 2: Trabajo final de grado** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **CARÁCTER** | Trabajo Fin de Grado / Máster | |
| **ECTS NIVEL 2** | 12 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 12 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Trabajo final de grado** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Trabajo Fin de Grado / Máster | 12 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 12 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C02 - Aplicar, un razonamiento crítico y un compromiso con la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, desde el respeto a los derechos fundamentales, a la igualdad de mujeres y hombres y a la no discriminación en el contexto del arte. TIPO: Competencias | | |
| C03 - Demostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas, los códigos deontológicos y la integridad intelectual con conciencia de las implicaciones sociales de las diferentes actividades artísticas realizadas. TIPO: Competencias | | |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C07 - Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo a partir de la capacidad de análisis, de reflexión, de síntesis, de visiones globales y de razonamiento experto en el campo de las Bellas Artes. TIPO: Competencias | | |
| H02 - Utilizar las fuentes de información del campo del arte de forma crítica y responsable, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H04 - Aplicar los principios básicos de las metodologías de investigación vinculadas a la creación artística y al trabajo académico del grado en Bellas Artes. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H06 - Aplicar procesos de producción y experimentación de carácter interdisciplinar y/o multidisciplinar en los proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H07 - Determinar el sistema y los medios de presentación adecuados para las obras y/o proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K06 - Reconocer el funcionamiento y los principios básicos de la gestión cultural vinculada a la producción, difusión y exposición de obra artística propia o ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K08 - Explicar los procesos, técnicos y conceptuales, llevados a término en la elaboración de una obra y/o proyecto y los resultados obtenidos al público general y especializado, respetando los estándares profesionales y los códigos éticos y deontológicos. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K04 - Relacionar la producción artística, propia y ajena, con los factores culturales, sociales, políticos, económicos y de género. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C08 - Crear obras y/o proyectos artísticos para un contexto académico y profesional. TIPO: Competencias | | |
| **NIVEL 2: Pintura** | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Optativa | |
| **ECTS NIVEL 2** | 66 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 18 | 18 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 18 | 12 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Escritos del artista** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Narrativas y tecnologías de la figuración pictórica** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Luz, Escenografía y performance** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Las artes en tránsito. Visiones nómadas** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
|---|---|---|
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Confluencias en el trayecto personal. Espacios de creación y espacios de difusión** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Pintura e ilustración contemporáneas. Intersecciones** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Imaginario virtual y materialidad pictórica** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Expansiones de la pintura** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Paisajismos** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Técnicas pictóricas tradicionales y experimentales** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Iconología** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C01 - Evaluar el impacto social, de género y medioambiental de las actuaciones artísticas con la finalidad de contribuir a los ODS. TIPO: Competencias | | |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| H05 - Utilizar las técnicas, instrumentos y materiales adecuados a cada proyecto con especial respeto con el medioambiente. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H06 - Aplicar procesos de producción y experimentación de carácter interdisciplinar y/o multidisciplinar en los proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H07 - Determinar el sistema y los medios de presentación adecuados para las obras y/o proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H09 - Resolver los problemas derivados del proceso de experimentación artística, mediante las estrategias técnicas y conceptuales adecuadas al proyecto artístico. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K03 - Distinguir los distintos materiales, técnicas y tecnologías utilizadas en las obras de arte ajenas. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K04 - Relacionar la producción artística, propia y ajena, con los factores culturales, sociales, políticos, económicos y de género. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C08 - Crear obras y/o proyectos artísticos para un contexto académico y profesional. TIPO: Competencias | | |
| **NIVEL 2: Escultura** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Optativa | |
| **ECTS NIVEL 2** | 78 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 18 | 18 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 24 | 18 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Arte Sonoro** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Transformaciones en el paisaje: memoria y espacio público** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Modelado en 3D** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Feminismos, cooperación y cocreación** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Aprendizaje Servicio, Compromiso y Transformación Social** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Modelos, maquetas y prototipos** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Actitudes interdisciplinares. Espacio, lugar y naturaleza** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Arte de transición y prácticas colaborativas** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Escultura sonora** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Procesos artesanales y arte contemporáneo** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Escultura y materiales de la tierra** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Fundición y creación escultórica** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Arte y tejido** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C01 - Evaluar el impacto social, de género y medioambiental de las actuaciones artísticas con la finalidad de contribuir a los ODS. TIPO: Competencias | | |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| H05 - Utilizar las técnicas, instrumentos y materiales adecuados a cada proyecto con especial respeto con el medioambiente. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H06 - Aplicar procesos de producción y experimentación de carácter interdisciplinar y/o multidisciplinar en los proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H07 - Determinar el sistema y los medios de presentación adecuados para las obras y/o proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H09 - Resolver los problemas derivados del proceso de experimentación artística, mediante las estrategias técnicas y conceptuales adecuadas al proyecto artístico. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K04 - Relacionar la producción artística, propia y ajena, con los factores culturales, sociales, políticos, económicos y de género. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C08 - Crear obras y/o proyectos artísticos para un contexto académico y profesional. TIPO: Competencias | | |
| **NIVEL 2: Dibujo** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Optativa | |
| **ECTS NIVEL 2** | 48 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 18 | 18 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Intervenciones gráficas en escena y performance** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Dibujo contemporáneo, documentación gráfica y prácticas de archivo** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Dibujo y animación** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Sistemas de representación** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Dibujo de movimiento** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Anatomía artística** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Ilustración creativa** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Creatividad artificial y práctica artística** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| H05 - Utilizar las técnicas, instrumentos y materiales adecuados a cada proyecto con especial respeto con el medioambiente. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H06 - Aplicar procesos de producción y experimentación de carácter interdisciplinar y/o multidisciplinar en los proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H07 - Determinar el sistema y los medios de presentación adecuados para las obras y/o proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H09 - Resolver los problemas derivados del proceso de experimentación artística, mediante las estrategias técnicas y conceptuales adecuadas al proyecto artístico. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K04 - Relacionar la producción artística, propia y ajena, con los factores culturales, sociales, políticos, económicos y de género. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C08 - Crear obras y/o proyectos artísticos para un contexto académico y profesional. TIPO: Competencias | | |
| **NIVEL 2: Grabado** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Optativa | |
| **ECTS NIVEL 2** | 24 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **NIVEL 3: La estampa multiplicada** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Arte, tecnología e impresión** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Reproductibilidad: ideas y procesos** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Imagen extensa** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| C09 - Defender la propia obra y/o proyecto artístico en un contexto social y/o cultural determinado. TIPO: Competencias | | |
| H05 - Utilizar las técnicas, instrumentos y materiales adecuados a cada proyecto con especial respeto con el medioambiente. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H07 - Determinar el sistema y los medios de presentación adecuados para las obras y/o proyectos artísticos. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H09 - Resolver los problemas derivados del proceso de experimentación artística, mediante las estrategias técnicas y conceptuales adecuadas al proyecto artístico. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K04 - Relacionar la producción artística, propia y ajena, con los factores culturales, sociales, políticos, económicos y de género. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C08 - Crear obras y/o proyectos artísticos para un contexto académico y profesional. TIPO: Competencias | | |
| **NIVEL 2: Pedagogías culturales** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Optativa | |
| **ECTS NIVEL 2** | 18 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Investigación basada en las artes** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Introducción a la terapia creativa** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Arte e intervención social** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C02 - Aplicar, un razonamiento crítico y un compromiso con la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, desde el respeto a los derechos fundamentales, a la igualdad de mujeres y hombres y a la no discriminación en el contexto del arte. TIPO: Competencias | | |
| C03 - Demostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas, los códigos deontológicos y la integridad intelectual con conciencia de las implicaciones sociales de las diferentes actividades artísticas realizadas. TIPO: Competencias | | |
| C04 - Trabajar en equipo de forma eficiente y coordinada, tanto en equipos disciplinarios como interdisciplinarios, en el diseño, gestión, planificación y ejecución de proyectos y retos colectivos en el marco del arte. TIPO: Competencias | | |
| C09 - Defender la propia obra y/o proyecto artístico en un contexto social y/o cultural determinado. TIPO: Competencias | | |
| H02 - Utilizar las fuentes de información del campo del arte de forma crítica y responsable, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H04 - Aplicar los principios básicos de las metodologías de investigación vinculadas a la creación artística y al trabajo académico del grado en Bellas Artes. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K06 - Reconocer el funcionamiento y los principios básicos de la gestión cultural vinculada a la producción, difusión y exposición de obra artística propia o ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K08 - Explicar los procesos, técnicos y conceptuales, llevados a término en la elaboración de una obra y/o proyecto y los resultados obtenidos al público general y especializado, respetando los estándares profesionales y los códigos éticos y deontológicos. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| **NIVEL 2: Artes audiovisuales** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Optativa | |
| **ECTS NIVEL 2** | 24 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Vídeoarte y cine experimental** | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Procesos documentales** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Artes mediales** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Cosmovisiones críticas en artes y tecnologías** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| |
|---|
| C02 - Aplicar, un razonamiento crítico y un compromiso con la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, desde el respeto a los derechos fundamentales, a la igualdad de mujeres y hombres y a la no discriminación en el contexto del arte. TIPO: Competencias |
| C03 - Demostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas, los códigos deontológicos y la integridad intelectual con conciencia de las implicaciones sociales de las diferentes actividades artísticas realizadas. TIPO: Competencias |
| C04 - Trabajar en equipo de forma eficiente y coordinada, tanto en equipos disciplinarios como interdisciplinarios, en el diseño, gestión, planificación y ejecución de proyectos y retos colectivos en el marco del arte. TIPO: Competencias |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias |
| H05 - Utilizar las técnicas, instrumentos y materiales adecuados a cada proyecto con especial respeto con el medioambiente. TIPO: Habilidades o destrezas |
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas |
| H09 - Resolver los problemas derivados del proceso de experimentación artística, mediante las estrategias técnicas y conceptuales adecuadas al proyecto artístico. TIPO: Habilidades o destrezas |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos |
| K05 - Explicar la incidencia social del arte a través del impacto generado por las producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos |
| K06 - Reconocer el funcionamiento y los principios básicos de la gestión cultural vinculada a la producción, difusión y exposición de obra artística propia o ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos |
| K08 - Explicar los procesos, técnicos y conceptuales, llevados a término en la elaboración de una obra y/o proyecto y los resultados obtenidos al público general y especializado, respetando los estándares profesionales y los códigos éticos y deontológicos. TIPO: Conocimientos o contenidos |
| K04 - Relacionar la producción artística, propia y ajena, con los factores culturales, sociales, políticos, económicos y de género. TIPO: Conocimientos o contenidos |
| C08 - Crear obras y/o proyectos artísticos para un contexto académico y profesional. TIPO: Competencias |

| **NIVEL 2: Creación fotográfica** | | |
|---|---|---|
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Optativa | |
| **ECTS NIVEL 2** | 24 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |

| **NIVEL 3: Laboratorio analógico en blanco y negro. El negativo y la copia.** | | |
|---|---|---|
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | 6 | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Luz y luminotecnia** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| 6 | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Imagen, narración y memoria** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Teoría, prácticas y contextos de la imagen** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | 6 |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C04 - Trabajar en equipo de forma eficiente y coordinada, tanto en equipos disciplinarios como interdisciplinarios, en el diseño, gestión, planificación y ejecución de proyectos y retos colectivos en el marco del arte. TIPO: Competencias | | |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| H05 - Utilizar las técnicas, instrumentos y materiales adecuados a cada proyecto con especial respeto con el medioambiente. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| H08 - Aplicar las medidas de seguridad, salud, autoprotección y protección del medioambiente en el entorno académico (laboratorios y talleres) y profesional de las Bellas Artes, teniendo en cuenta la perspectiva de género. TIPO: Habilidades o destrezas | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | |
|---|---|---|
| H09 - Resolver los problemas derivados del proceso de experimentación artística, mediante las estrategias técnicas y conceptuales adecuadas al proyecto artístico. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K02 - Demostrar una comprensión crítica de los conceptos, las tendencias, los discursos y los debates artísticos característicos de las diferentes disciplinas, contextos sociales y épocas TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K06 - Reconocer el funcionamiento y los principios básicos de la gestión cultural vinculada a la producción, difusión y exposición de obra artística propia o ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K04 - Relacionar la producción artística, propia y ajena, con los factores culturales, sociales, políticos, económicos y de género. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C08 - Crear obras y/o proyectos artísticos para un contexto académico y profesional. TIPO: Competencias | | |
| **NIVEL 2: Prácticas** | | |
| **4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2** | | |
| **CARÁCTER** | Optativa | |
| **ECTS NIVEL 2** | 6 | |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **NIVEL 3: Prácticas externas** | | |
| **4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3** | | |
| **CARÁCTER** | **ECTS ASIGNATURA** | **DESPLIEGUE TEMPORAL** |
| Optativa | 6 | Semestral |
| **DESPLIEGUE TEMPORAL** | | |
| **ECTS Semestral 1** | **ECTS Semestral 2** | **ECTS Semestral 3** |
| | | |
| **ECTS Semestral 4** | **ECTS Semestral 5** | **ECTS Semestral 6** |
| | | |
| **ECTS Semestral 7** | **ECTS Semestral 8** | **ECTS Semestral 9** |
| | 6 | |
| **ECTS Semestral 10** | **ECTS Semestral 11** | **ECTS Semestral 12** |
| | | |
| **4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | |
| C03 - Demostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas, los códigos deontológicos y la integridad intelectual con conciencia de las implicaciones sociales de las diferentes actividades artísticas realizadas. TIPO: Competencias | | |
| C04 - Trabajar en equipo de forma eficiente y coordinada, tanto en equipos disciplinarios como interdisciplinarios, en el diseño, gestión, planificación y ejecución de proyectos y retos colectivos en el marco del arte. TIPO: Competencias | | |
| C05 - Aplicar los conocimientos y habilidades propias del arte a situaciones prácticas artísticas. TIPO: Competencias | | |
| C06 - Utilizar la capacidad de diagnosis y la creatividad para la resolución de problemas en el ámbito del arte. TIPO: Competencias | | |
| H09 - Resolver los problemas derivados del proceso de experimentación artística, mediante las estrategias técnicas y conceptuales adecuadas al proyecto artístico. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| K06 - Reconocer el funcionamiento y los principios básicos de la gestión cultural vinculada a la producción, difusión y exposición de obra artística propia o ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| K07 - Describir los principios de la propiedad intelectual tanto en la propia obra como en la ajena. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 2 | | |
| **4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES** | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS** | | |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

**4.2.a) Actividades formativas de materias básicas, obligatorias y optativas**

Las actividades formativas principales del grado son:

**Teoría:** Sesiones para transmitir los conocimientos oportunos de las materias del grado en el formato tradicional de clase magistral o en formatos menos tradicionales.

**Teórico-práctica:** Sesiones donde se combina la transmisión de conocimientos en formato de clase teórica con la aplicación de la teoría en prácticas o ejercicios concretos.

**Taller experimental:** Sesiones en las que el estudiante experimenta con los conceptos, las herramientas y los materiales para producir una obra o un proyecto artístico.

**Prácticas de laboratorio:** Sesiones donde se realizan trabajos prácticos técnicos en un laboratorio especializado de Bellas Artes.

**Seminarios:** Sesiones en grupos en los cuales el profesorado, dinamizador del aprendizaje, propicia que se transmitan y consoliden conocimientos y habilidades, a través de la participación del alumnado.

**Salidas de campo:** Sesiones que se realizan fuera de recinto universitario en las cuales el alumnado, guiado por el profesorado, realiza actividades de aprendizaje sujetas al entorno y al contexto escogido.

**Prácticas con ordenadores**: Sesiones realizadas con equipos informáticos para adquirir conocimientos técnicos y conceptuales relacionados con la creación artística a partir de las nuevas tecnologías.

**Otras prácticas:** Actividades prácticas complementarias a las realizadas en los laboratorios y en los talleres experimentales.

**Trabajo tutelado:** Trabajo que realiza el alumnado de forma autónoma bajo la supervisión del profesorado. Puede ser individual o en grupo y se enfoca a profundizar en ampliar los conocimientos y competencias.

**Trabajo Autónomo:** Trabajo que realiza el alumnado fuera del horario académico de docencia. Puede ser individual o en equipo y permite adquirir conocimientos, habilidades y competencias importantes para el ejercicio profesional en un entorno no supervisado.

Se han elegido estas entre las opciones previstas porque son las que mejor se acomodan a los Resultados de Aprendizaje de la Titulación (RAT).

**4.2.a) Actividades formativas de materias básicas, obligatorias y optativas**

| Actividades formativas | Modalidad | Dedicación del estudiante: Presencial Trabajo dirigido Aprendizaje autónomo | Resultados de aprendizaje (RAT) | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Conocimientos (K) | Habilidades (H) | Competencias (C) |
| **Actividades de aprendizaje** | | | | | |
| Teoría | P | P | K01, K02, K04, K05, K06, K07 | H01, H02, H03, H04 | C02, C03 |
| Teórico-práctica | P | P | K01, K02, K04, K05, K06, K07 | H01, H02, H03, H04 | C02, C03 |
| Taller experimental | P | P | K02, K03, K04, K08 | H01, H03, H04, H05, H06, H07, H08, H09 | C01, C02, C03, C04, C05, C06, C07, C08, C09 |
| Prácticas de laboratorio | P | P | K08 | H01, H03, H04, H05, H06, H08, H09 | C01, C04, C05, C06, C07, C08, |
| Seminarios | P | P | K01, K02, K05 | H01, H02, H03, H04 | C02, C03 |
| Salidas de campo | P | P | | H03, H04, H06, H09 | C01, C02, C03, C04, C07 |
| Prácticas con ordenadores | P | P | | H04, H05, H06, H09 | C05, C06, C07, C08 |
| Otras prácticas | P | P | | H05, H06, H09 | C05, C06, C07 |
| Trabajo tutelado | P | TD | K01, K02, K03, K04, K06, K07 | H01, H02, H03, H04, H05, H06, H08, H09 | C01, C02, C03, C04, C05, C06, C07, C08 |
| Trabajo autónomo | P | TA | K01, K02, K03, K04, K06, K07 | H01, H02, H03, H04, H05, H06, H08, H09 | C01, C02, C03, C04, C05, C06, C07, C08 |

## METODOLOGÍAS DOCENTES

**4.2.a) Metodologías docentes de materias básicas, obligatorias y optativas.**

**Clases expositivas (clases magistrales):** Metodología en la que el profesorado transmite información teórica propia de la materia de manera unidireccional, en formatos convencionales o no.

**Debates dirigidos:** Metodología en que se aplica una actividad dialógica entre iguales, a través de la dinamización del profesorado.

**Seminarios:** Metodología en que se alterna la transmisión de información por parte del profesorado con una actividad dialógica entre profesorado-alumnado y entre iguales.

**Conferencias:** Impartición de contenido teórico por parte de especialistas invitados.

Elaboración de proyectos (individual o en grupo)

Producción y elaboración de proyectos artísticos, teóricos y prácticos.



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

**Prácticas de taller:** Trabajo práctico en los talleres de los diferentes ámbitos de la facultad, en el que se elabora obra artística.

**Sesiones prácticas** (laboratorio, campo, informática, con documentos, ...)

Trabajo práctico en laboratorios y espacios especializados de la facultad o en salidas de campo.

**Estudio de casos:** Análisis contextualizado a partir del estudio de elementos concretos relacionados con el arte.

**Búsqueda de información:** Búsqueda de textos, obras, videografía, imágenes, documentos y otros materiales vinculados con el arte para desarrollar un trabajo de investigación artístico, práctico o teórico.

| Metodologías docentes | Modalidad: | Dedicación del estudiante: Presencial Trabajo dirigido Aprendiz. Autónomo | Resultados de aprendizaje (RAT) | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Conocimientos (K) | Habilidades (H) | Competencias (C) |
| Clases expositivas (clases magistrales) | P | P | K01, K02, K03, K05, K06, K07 | H04 | C01, C02, C03 |
| Debates dirigidos | P | P | K01, K02, K04, K05, K06, K07 | H01, H02, H03 | C01, C02, C03, C04, C06 |
| Seminarios | P | P | K01, K02, K03, K05, K06, K07 | H01, H02, H03 | C01, C02, C03 |
| Conferencias | P | P | K01, K02, K05, K06, K07 | H04 | C01, C02, C03 |
| Elaboración de proyectos (individual o en grupo) | P | P/TD/TA | K02, K04, K05 | H01, H02, H03, H04, H05, H06, H07, H08, H09 | C01, C02, C03, C04, C05, C06, C07, C08 |
| Prácticas de taller | P | P | K02, K04, K07, K08 | H01, H03, H04, H05, H06, H07, H08, H09 | C01, C02, C03, C04, C05, C06, C07, C08, C09 |
| Sesiones prácticas (laboratorio, campo, informática, con documentos, ) | P | P/TD/TA | K01, K02, K03, K04, K05, K06, K07, K08 | H01, H02, H03, H04, H05, H06, H08, H09 | C01, C02, C03, C04, C05, C06, C07, C08 |
| Estudio de casos | P | P/TD/TA | K01, K02, K03, K04, K05, K06 | H01, H02, H03, H04 | C01, C04, C06, C07 |
| Búsqueda de información | P | TD/TA | K01, K02, K03, K04, K05, K06, K07 | H02, H04 | C07 |

**4.2.b) Prácticas académicas externas (optativas)**

Las prácticas externas se inscriben dentro de una materia optativa. Estas están orientadas a que los estudiantes realicen actividades de aprendizaje en el ámbito profesional de las artes visuales centradas en la gestión, la producción y la postproducción de proyectos artísticos. La tipología de centros en los que se realizarán son museos, galerías de arte, empresas culturales, talleres de artistas, etc. Estas prácticas contarán con el seguimiento y la supervisión de un tutor del grado y de un tutor de las empresas e instituciones. No se realizarán prácticas en cuyas empresas no exista esta figura. El estudiante deberá realizar actividades que le ayuden a consolidar su formación académica y a adquirir las competencias y habilidades características de la profesionalización en el campo del arte.

La calificación será el resultado ponderado de:

- La evaluación (informe) del tutor de la empresa (40 %).

- La evaluación del tutor de centro (60 %). Para llevar a cabo esta evaluación, el estudiante tendrá que presentar un dosier que incluya el informe de prácticas y una memoria detallada de las tareas realizadas.

Las Prácticas Externas se regulan por la **Normativa de prácticas externas de la Universidad de Barcelona** y se gestionan mediante el **PEQ 070 "Gestión de las prácticas externas del centro**.

**4.2.c) Trabajo de fin de Grado**

El Trabajo final de grado de Bellas Artes consiste en la realización de un proyecto artístico, que puede ser individual o en grupo, y que es tutorizado por un profesor/a. El resultado final se evaluará en una defensa oral pública delante de un tribunal. Para evaluar el TFG, el centro dispone de una rúbrica de evolución del tutor y otra del tribunal.
A través del TFG el alumnado demuestra los conocimientos, habilidades y competencias para incorporarse en el mercado profesional del arte y para continuar sus estudios de especialización (máster, postgrado, etc.).
1. El trabajo se debe enmarcar en uno de los ámbitos del grado: audiovisual, dibujo, escultura, fotografía, grabado, pedagogías culturales o pintura.
2. El TFG tiene un carácter eminentemente experimental que culmina el aprendizaje llevado a cabo durante el grado.
La calificación del TFG es el resultado ponderado de la nota del tutor (18%) y la nota del tribunal (82%). La nota del tribunal surge de la evaluación del trabajo realizado por el estudiante (teórico y práctico) (80%) y de la exposición y defensa oral (20%).

El trabajo de fin de grado está regulado por **la normativa de TFG de la UB** y la **normativa de TFG de la facultad de Bellas Artes**

Asimismo, también cuenta con un **Procedimiento Específico de Calidad PEQ061**.

## 4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

**2.4.3 Sistemas de evaluación**

**4.3.a) Evaluación de las materias básicas, obligatorias y optativas**



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

El sistema de evaluación del Grado en Bellas Artes se rige por la Normativa reguladora de la evaluación y la calificación de los aprendizajes de la UB: **https://seu.ub.edu/documentPublic/download/363782**

Consiste en una evaluación continua, mediante diversos instrumentos o sistemas de evaluación:

**Pruebas escritas:** examen teórico/teórico-práctico, cuestionarios o test y resolución de problemas.

**Entrega de trabajos:** Portafolio artístico, Proyecto artístico, Trabajo escrito (ensayo, resumen, comentario, reseña, informe de salida de campo ), Memoria de trabajo (individual o en grupo), Memoria de prácticas. Los distintos sistemas son herramientas fundamentales para documentar, acreditar, informar y demostrar los distintos conocimientos, habilidades y competencias adquiridas, tanto en los trabajos teóricos como en los prácticos.

**Pruebas orales**: Exposición oral y Defensa y argumentación en debates o TFG. Etas dos pruebas están enfocadas a evaluar los resultados de aprendizaje de los conocimientos adquiridos en las diferentes materias, y también para exponer y defender los distintos proyectos artísticos elaborados durante los estudios en Bellas artes.

**Instrumentos basados en la observación:** participación en clase. Este instrumento es de especial relevancia en los estudios de Bellas Artes, puesto que la enseñanza es eminentemente práctica y requiere de la participación del alumnado en los talleres y en los debates dirigidos

Los planes docentes de las asignaturas, en los que están recogidos los sistemas de avaluación, se aprueban por Consejo de Estudios, Consejo de Departamento y Comisión Académica de Centro. En estos se especifican los valores porcentuales de cada una de las evidencias de avaluación de cada asignatura.

| **Sistemas y actividades de evaluación** | **Resultados de aprendizaje generales (RAT)** | | |
|---|---|---|---|
| | **Conocimientos (K)** | **Habilidades (H)** | **Competencias (C)** |
| **Pruebas escritas** | | | |
| Examen teórico / teórico-práctico | K01, K02, K03, K05, K06, K07 | H01, H02, H03, H05, H06 | C05, C06 |
| Cuestionario o test | K01, K02, K03, K05, K06, K07 | H01, H02, H03 | |
| Resolución de problemas | | H01, H02, H03, H05, H06, H07, H09 | C05, C06 |
| **Entrega de trabajos** | | | |
| Portafolio artístico | K04, K08 | H01, H02, H03 | C09 |
| Proyecto artístico | K04, K05, K08 | H03, H04, H05, H06, H07, H08, H09 | C01, C02, C03, C04, C05, C06, C07, C08 |
| Trabajo escrito (ensayo, resumen, comentario, reseña, informe de salida de campo ) | K01, K02, K03, K04, K05, K06, K07, K08 | H01, H02, H03, H04 | C01, C02, C03, C04, C07 |
| Memoria de trabajo (individual o en grupo) | K01, K02, K03, K04, K05, K06, K07, K08 | H01, H02, H03, H04 | C01, C02, C03, C04, C07, C09 |
| Memoria de prácticas | K04, K05, K06, K07 | H01, H02, H03, H04 | C02, C03, C04, C07 |
| **Pruebas orales** | | | |
| Exposición oral | K01, K02, K03, K05, K06, K07, K08 | H01, H02, H03 | C01, C02, C03, C09 |
| Defensa y argumentación en debates o TFG | K01, K02, K03, K05, K06, K07, K08 | H01, H02, H03, H07 | C01, C02, C03, C09 |
| **Instrumentos basados en la observación** | | | |
| Participación en clase | K02, K08 | H01, H03 | C02, C03 |

#### 4.3.b) Evaluación de las Prácticas académicas externas (optativas)

La evaluación de las prácticas externas tiene como objetivo integrar la perspectiva académica y laboral en una misma calificación. Por ello, contarán con el seguimiento y la supervisión de la entidad/institución y de la tutoría académica del Grado.

Al finalizar las Prácticas académicas externas, el estudiante deberá entregar una memoria de las actividades realizadas en la institución o empresa de recepción.

La evaluación tendrá las siguientes evidencias con sus respectivos porcentajes:

- La evaluación (informe) del tutor de la empresa (40 %).
- La evaluación del tutor de centro (60 %). Para llevar a cabo esta evaluación, el estudiante tendrá que presentar un dosier que incluya el informe de prácticas y una memoria detallada de las tareas realizadas.

#### 4.3.c) Evaluación del Trabajo de fin de Grado

La evaluación del Trabajo de Fin de Grado, regulado por la normativa del trabajo de final de Grado de la Facultad de Bellas Artes, tendrá como evidencias la nota del tutor académico del TFG y la nota del tribunal.

La calificación del TFG es el resultado ponderado de:

- Nota del tutor (18%)
- Nota del tribunal (82%). La nota del tribunal surge de la evaluación del trabajo realizado por el estudiante (teórico y práctico) (80%) y de la exposición y defensa oral (20%).

La nota final del Trabajo Final de grado se calculará a partir de las calificaciones del tutor académico y del tribunal en los porcentajes que se establezcan.

### 4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

# 5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

| PERSONAL ACADÉMICO |
|---|
| Ver Apartado 5: Anexo 1. |
| **OTROS RECURSOS HUMANOS** |
| Ver Apartado 5: Anexo 2. |

# 6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

# 7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

| 7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN | |
|---|---|
| **CURSO DE INICIO** | 2021 |
| Ver Apartado 7: Anexo 1. | |

**7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN**

**TEXTO GENERAL DE APLICACIÓN A LOS TITULOS DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA**

La UB aprueba por sus órganos de gobierno los títulos de grado que se implantan y los que se extinguen por la implantación de esos nuevos títulos.

En las memorias de los nuevos títulos y también en el acuerdo se incorpora información sobre el cronograma de extinción a aplicar a cada título, indicando el curso en que el título inicia su extinción, y el curso en que estará totalmente extinguido.

Asimismo, se informará a los estudiantes mediante los canales usuales de difusión y junto al proceso de extinción de les asignaturas, de la tabla de reconocimiento entre las asignaturas del título que se extingue y las del nuevo título que se implanta y que también figura en este apartado.

Los estudiantes matriculados en el título que inicia su extinción podrán optar por continuar sus estudios en el plan de estudios iniciado, teniendo en cuenta la información facilitada relativa a la extinción de las asignaturas, o bien optar por pasar al nuevo título, donde se les aplicará el reconocimiento establecido en la tabla de reconocimiento.

El órgano responsable de la propuesta de extinción de las asignaturas es la comisión académica del centro, que elevará su propuesta a la Junta de Facultad y se elevará a la CACG para su aprobación.

El jefe de estudios del grado será el responsable de asesorar a los estudiantes sobre si continuar en el título en extinción o pasar al nuevo título.

El jefe de estudios del grado resolverá, aplicando la tabla aprobada, los reconocimientos de asignaturas a los estudiantes que decidan pasar al nuevo título.

| TÍTULO ANTERIOR | | NUEVO TÍTULO | |
|---|---|---|---|
| **Crédito/s Materia/a Asignatura/s** | **Número de Créditos** | **Crédito/s Materia/s Asignatura/s** | **Número de Créditos** |
| Conceptos del arte moderno | 6 | Conceptos del arte moderno | 6 |
| Iniciación a los procesos y proyectos I | 12 | Reconocimiento de créditos: materia expresión artística | 12 |
| Laboratorio de escultura | 6 | Escultura II | 6 |
| Representación gráfica | 6 | Representación gráfica | 3 |
| Antropología y sociología del arte | 6 | Antropología y sociología del arte | 6 |
| Iniciación a los procesos y proyectos II | 12 | Reconocimiento de créditos: materia expresión artística | 12 |
| Laboratorio de fotografía | 6 | Fotografía | 6 |
| Laboratorio de pintura | 6 | Pintura II | 6 |
| Conceptos del arte contemporáneo | 6 | Conceptos del arte de vanguardia | 6 |
| Laboratorio de aplicaciones gráficas | 6 | Aplicaciones digitales | 6 |
| Laboratorio de grabado e impresión | 6 | Grabado e impresión | 6 |
| Procesos de creación artística | 12 | Reconocimiento de créditos: materia expresión artística | 12 |
| Laboratorio audiovisual | 6 | Audiovisual | 6 |
| Laboratorio de técnicas y materiales pictóricos y escultóricos | 6 | Reconocimiento de créditos: materia Técnicas y lenguajes | 6 |
| Proyectos de creación artística | 12 | Taller de creación I | 12 |
| Psicología del arte y estudios de género | 6 | Psicología del arte y estudios de género | 6 |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| | | | |
|---|---|---|---|
| Crítica de la representación | 6 | Crítica de la representación | 6 |
| Taller de creación I | 12 | Taller de creación II | 12 |
| Taller de creación II | 12 | Taller de creación III | 12 |
| Visualidades Contemporáneas | 6 | Visualidades Contemporáneas | 6 |
| Actitudes interdisciplinares | 6 | Actitudes interdisciplinares | 6 |
| Expansiones del arte | 6 | Expansiones de la pintura | 6 |
| Taller de creación III | 12 | Taller de creación IV | 12 |
| Políticas artísticas y Culturales. Propiedad Intelectual | 6 | Políticas artísticas y Culturales. Propiedad Intelectual | 6 |
| Seminarios de artistas y productores culturales | 6 | Seminarios de artistas y productores culturales | 3 |
| Arte y cultura urbana | 6 | Conceptos del arte contemporáneo | 6 |
| Arte e intervención social | 6 | Arte e intervención social | 6 |
| Estudios de casos en pedagogías culturales | 6 | Reconocimiento de créditos: materia pedagogías culturales | 6 |
| Introducción a las terapias creativas | 6 | Introducción a las terapias creativas | 6 |
| Investigación basada en las artes | 6 | Investigación basada en las artes | 6 |
| Teorías de la interpretación | 6 | Escritos de artista | 6 |
| Prácticas del cuerpo. Estudios de performance | 6 | Intervenciones: Gráficas en escena y performance | 6 |
| UEA Arte sonoro: derivas artísticas e instalaciones acústicas | 6 | Arte sonoro | 6 |
| UEA Espacios artísticos: luz y mutaciones ambientales | 6 | Escenografías: luz y espacios dramatizados | 6 |
| UEA Arte en tránsito. Visiones nómadas. Artes comparadas | 6 | Las artes en tránsito. Visiones nómadas | 6 |
| UEA Nuevos recubrimientos y continentes en arte | 6 | Arte y tejido | 6 |
| La estampa multiplicada | 6 | La estampa multiplicada | 6 |
| Reproductibilidad: ideas y procesos | 6 | Reproductibilidad: ideas y procesos | 6 |
| Arte, tecnología e impresión | 6 | Arte, tecnología e impresión | 6 |
| Imagen extensa | 6 | Imagen extensa | 6 |
| Edición escultórica: fundición en metal, vidrio, moldes, elastómeros y resinas | 6 | Fundición y creación escultórica | 6 |
| Modelos, maquetas y prototipos | 6 | Modelos, maquetas y prototipos | 6 |
| Escultura y materiales de la tierra: barro, piedra, madera y fibras naturales | 6 | Escultura y materiales de la tierra | 6 |
| Escultura y paisaje: arte y naturaleza, intervenciones en el territorio, escenografía urbana | 6 | Transformaciones en el paisaje. Memoria y espacio público | 6 |
| Confluencias en el trayecto personal. Espacios de creación y espacios de difusión | 6 | Confluencias en el trayecto personal. Espacios de creación y espacios de difusión | 6 |
| Mundo y sociedad: materiales inventariables en la práctica artística | 6 | Reconocimiento de créditos: materia pintura | 6 |
| Cuerpo, rostro, identidad: tratamientos plurales | 6 | Reconocimiento de créditos: materia pintura | 6 |
| La pintura Vs el fin del arte | 6 | Reconocimiento de créditos: materia pintura | 6 |
| Procesos documentales | 6 | Procesos documentales | 6 |
| Imagen, narración y memoria | 6 | Reconocimiento de créditos: materia creación fotográfica | 6 |
| Artes mediales | 6 | Videoarte y cine experimental | 6 |
| Fotografía | 6 | Laboratorio analógico en blanco y negro | 6 |
| Dibujo del movimiento | 6 | Dibujo del movimiento | 6 |
| Dibujo y animación | 6 | Dibujo y animación | 6 |
| Teoría e historia de la animación | 6 | Reconocimiento de créditos: materia dibujo | 6 |
| Narraciones y ficciones | 6 | Ilustración creativa | 6 |
| Iconología | 6 | Iconología | 6 |
| Diseño de interactivos, diseño audiovisual y diseño para los media | 6 | Reconocimiento de créditos: materia arte audiovisual | 6 |

**7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN**

| CÓDIGO | ESTUDIO - CENTRO |
|---|---|
| 2501575-08033006 | Graduado o Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona-Facultad de Bellas Artes |

# 8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

**8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD**

| | |
|---|---|
| **ENLACE** | https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts/sistema-d-assegurament-intern-de-la-qualitat |



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

| 8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA |
|---|
| De acuerdo con los valores que emanan de la **Política de la calidad de la UB**, el acceso a la información pública son valores esenciales para la universidad. La UB se ha dotado de los instrumentos necesarios para dar una información pública para los estudiantes actuales y futuros.<br><br>## Una**web** de acceso universal, en catalán, castellano e inglés, a través del cual se difunden los programas formativos, las noticias, las actuaciones y los acontecimientos de la vida universitaria.<br><br># Unas intranets de profesorado, alumnado y PAS que amplían la información con las cuestiones directamente vinculadas a la gestión que se desarrolla para estos colectivos.<br><br># Un **Portal de la Transparencia**<br><br># Presencia en las redes sociales<br><br># Una página web donde se publican las memorias y los planes de estudios- **Gestión, enseñanzas**, los datos e indicadores asociados con la implantación del plan de estudios- **Cuadro de mando** y los sellos de las acreditaciones- **Sellos**.<br><br># Las memorias que la UB elabora y publica cada curso académico: **la Académica** y la **Responsabilidad social**.<br><br># La facultad dispone de una **página web** con información sobre sus actividades y el despliegue operativo de sus titulaciones. |
| **8.3 ANEXOS** |
| Ver Apartado 8: Anexo 1. |

## PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

| RESPONSABLE DEL TÍTULO | | | |
|---|---|---|---|
| **CARGO** | **NOMBRE** | **PRIMER APELLIDO** | **SEGUNDO APELLIDO** |
| Vicerrectora de Política Académica | MARIA PILAR | DELGADO | HITO |
| **DOMICILIO** | **CÓDIGO POSTAL** | **PROVINCIA** | **MUNICIPIO** |
| Gran Via de les Corts Catalanes, 585 | 08007 | Barcelona | Barcelona |
| **EMAIL** | **FAX** | | |
| agencia.qualitat@ub.edu | 934035511 | | |

| REPRESENTANTE LEGAL | | | |
|---|---|---|---|
| **CARGO** | **NOMBRE** | **PRIMER APELLIDO** | **SEGUNDO APELLIDO** |
| Vicerrectora de Política Académica | MARIA PILAR | DELGADO | HITO |
| **DOMICILIO** | **CÓDIGO POSTAL** | **PROVINCIA** | **MUNICIPIO** |
| Gran Via de les Corts Catalanes, 585 | 08007 | Barcelona | Barcelona |
| **EMAIL** | **FAX** | | |
| vr.academica@ub.edu | 934035511 | | |

| El Rector de la Universidad no es el Representante Legal | | | |
|---|---|---|---|
| Ver Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1. | | | |
| **SOLICITANTE** | | | |
| El responsable del título es también el solicitante | | | |
| **CARGO** | **NOMBRE** | **PRIMER APELLIDO** | **SEGUNDO APELLIDO** |
| Vicerrectora de Política Académica | MARIA PILAR | DELGADO | HITO |
| **DOMICILIO** | **CÓDIGO POSTAL** | **PROVINCIA** | **MUNICIPIO** |
| Gran Via de les Corts Catalanes, 585 | 08007 | Barcelona | Barcelona |
| **EMAIL** | **FAX** | | |
| agencia.qualitat@ub.edu | 934035511 | | |

## INFORME DEL SIGC



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Informe del SIGC: Ver Apartado del SIGC: Anexo 1.

CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 1: Anexo 6

**Nombre :**1.10 Justificación del interés del título.pdf

**HASH SHA1 :**FDC7E6FC34F899E356DC0E8CD999BE52BB5F6598

**Código CSV :**852622489260361319583643

Ver Fichero: 1.10 Justificación del interés del título.pdf



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 4: Anexo 1

**Nombre :**4. Planificación de las ensenyanzas_2025 (31.3.25).pdf

**HASH SHA1 :**5394DD0451D14EDE59F9CA0F206A8D8F4EEACF8F

**Código CSV :**852617221657919987619999

Ver Fichero: 4. Planificación de las ensenyanzas_2025 (31.3.25).pdf



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 5: Anexo 1

**Nombre :**5.Personal académico y de apoyo a la docencia_2025_compressed.pdf

**HASH SHA1 :**54B9070F199670DC722B97D5D51C3C1200FBA8D4

**Código CSV :**831255802842436761398870

Ver Fichero: 5.Personal académico y de apoyo a la docencia_2025_compressed.pdf



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 5: Anexo 2

**Nombre :**5.2d_Otros recursos de apoyo a la docencia.pdf

**HASH SHA1 :**AF483E8850EE4A1CFEC3648029BF43BB8D84E663

**Código CSV :**813669947885083174677894

Ver Fichero: 5.2d_Otros recursos de apoyo a la docencia.pdf



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 6: Anexo 1

**Nombre :**6.Recursos materiales e infraestructuras.pdf

**HASH SHA1 :**9929CA2D181DA1376DCF814C0A587169FE1FAD25

**Código CSV :**85158117459071359665461 7

Ver Fichero: 6.Recursos materiales e infraestructuras.pdf



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado 7: Anexo 1

**Nombre :**7.Cronograma de implantación.pdf

**HASH SHA1 :**B993F4264BEA4CB4EBCB8E7076AD021F401FA998

**Código CSV :**804310211320131732466716

Ver Fichero: 7.Cronograma de implantación.pdf



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1

**Nombre :**Delegació competències vicerrectora Política Acadèmica_V2.pdf

**HASH SHA1 :**FF51BEC85DA816FE7FE0DC9BAEAA50D37D13A5C8

**Código CSV :**819390782403380743266362

Ver Fichero: Delegació competències vicerrectora Política Acadèmica_V2.pdf



CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

## Apartado Informe del SIGC: Anexo 1

**Nombre :**Informe_preceptiu_G_Belles arts_CAST-CAT.pdf

**HASH SHA1 :**2CD61D8B697E6A9301390CB807A6E82D6E82E346

**Código CSV :**83203971249540248622357 6

Ver Fichero: Informe_preceptiu_G_Belles arts_CAST-CAT.pdf



CSV: 85262701218385550765597 7 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CSV: 852627012183855507655977 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es